

# **Porgy and bess**

**Gershwin, George  
Arreglos: A. Ginés Abellán A.**

Duración 12'10``

# Porgy and bess

Gershwin, George  
Arreglos: A. Ginés Abellán A.

**Allegro con brio**

Soprano  
Alto  
Tenor  
Barítono

S.  
A.  
T.  
B.

S.  
A.  
T.  
B.

**Allegro moderato**

S. 10 ff > rit.

A. ff > rit.

T. ff > rit.

B. ff > rit.

Meno rit.

**16 A tempo**

S. f Poco rit.. -

A. f Poco rit.. -

T. f Poco rit.. -

B. f Poco rit.. -

**19 Allegro semplice**

S. p

A. mp > p

T. p

B. mp > p

**Moderato molto espressione (Summertime)**

24

S.  
A.  
T.  
B.

29

**A tempo**

Poco rit..

S.  
A.  
T.  
B.

33

S.  
A.  
T.  
B.

38

S.

A.

T.

B.

**Poco animato**

Meno

Poco rit..

Poco rit..

Poco rit..

Poco rit..

43

S.

A.

T.

B.

**A tempo**

p

p

p

p

48

S.

A.

T.

B.

52

S.

A.

T.

B.

57

S.

A.

T.

B.

Molto cresc. e rit..

Molto cresc. e rit..

Molto cresc. e rit..

Molto cresc. e rit..

61

*Allegretto ben ritmato*

S.

A.

T.

B.

f Deciso

f Deciso

f Deciso

mp

mp

mp

mp

67

S.

A.

T.

B.

73

S.

A.

T.

B.

78

S.

A.

T.

B.

84

S.  
A.  
T.  
B.

90 **Poco animato**

S.  
A.  
T.  
B.

**f** Poco sccel.. Rit..  
**f** Poco sccel.. Rit..  
**f** Poco sccel.. Rit..  
**f** Poco sccel.. Rit..

95

S.  
A.  
T.  
B.

3

99

S.

A.

T.

B.

Poco scel..

Rit..

A tempo

*mf* Cresc. poco a poco

Poco scel..

Rit..

*mf* Cresc. poco a poco

Poco scel..

Rit..

*mf* Cresc. poco a poco

Poco scel..

Rit..

*mf* Cresc. poco a poco

104

S.

A.

T.

B.

3

108

Meno

S.

A.

T.

B.

f Pesante

mf Espressivo

f Pesante

mf Espressivo

f Pesante

mf Espressivo

f Pesante

mf Espressivo

113

S. *p* Rit.. A tempo Grandioso ff

A. *p* Rit.. ff

T. *p* Rit.. ff

B. *p* Rit.. ff

118

S. >> Rit.. Allargando

A. >> Rit.. Allargando *p* Subito

T. > Rit.. Allargando

B. > Rit.. Allargando

Moderato

123

S. - mp

A. Aceler.. Poco rit.. mp

T. *p* Aceler.. mp

B. *p* Aceler.. mp

A tempo Poco meno

127

S.

A.

T.

B.

131

*p*

*mf*

*Deciso*

*Deciso*

*Deciso*

*Deciso*

S.

A.

T.

B.

134

S.

A.

T.

B.

138

S.

A.

T.

B.

142

S.

A.

T.

B.

145

*Deciso*

S.

A.

T.

B.

149

S.

A.

T.

B.

*f*

*p*

*f*

*p*

*f*

*p*

*f*

153

S.

A.

T.

B.

*f*

*p*

*f*

*p*

*f*

*p*

*f*

*p*

*f*

157

S.

A.

T.

B.

*p*

*mf*

*p*

*mf*

*p*

*mf*

*p*

*mf*

*p*

*mf*

160

S. Deciso  
ff Deciso

A. ff Deciso

T. ff Deciso

B. ff

Rit.. A tempo

Cresc. poco a poco

Rit.. p Cresc. poco a poco

Rit.. p Cresc. poco a poco

Rit.. p Cresc. poco a poco

164

S. > > > >

A. > > > >

T. > > > >

B. > > > >

Poco piu mosso

Rit..

Poco piu mosso

Rit..

Poco piu mosso

Rit..

Poco piu mosso

Rit..

170

Allegro

S. mf Cresc. poco a poco

A. mf Cresc. poco a poco

T. mf Cresc. poco a poco

B. mf Cresc. poco a poco

Moderato

f

f

f

f

175

S. *p* Leggiero

A. *p* Leggiero

T. *p* Leggiero

B. > *p* Leggiero

180

S.

A. >

T.

B.

185

S.

A.

T.

B.

190

195

200

205

S.

A.

T.

B.

210

S.

A.

T.

B.

215

S.

A.

T.

B.

220

S. *mf* Cresc. e animato *f* *mf*

A. *mf* Cresc. e animato *f* *mf*

T. *mf* Cresc. e animato *f* *mf*

B. *mf* Cresc. e animato *f* *mf*

**Moderato scherzoso**

224

S. *mp*

A. *mp*

T. *mp*

B. *mp*

**Molto moderato**

228

S. *p* *p*

A. *p* *p*

T. *p* *p*

B. *p* *p*

The musical score consists of three systems of music. The first system starts at measure 220 with four voices: Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), and Bass (B.). The dynamics are marked with *mf*, followed by "Cresc. e animato", then *f*, and finally *mf*. The second system starts at measure 224 with the same four voices, each marked with *mp*. The third system starts at measure 228 with the same four voices, each marked with *p*. The vocal parts are written in treble clef, and the music includes various note heads and stems.

232

S. A. T. B.

**Danze**

S. A. T. B.

239

S. A. T. B.

242

S.

A.

T.

B.

Poco meno  
*mf* Cresc..  
*mf* Cresc..  
*mf* Cresc..  
*mf* Cresc..

246

S.

A.

T.

B.

Molto rit.. *ff*  
Molto rit.. *ff*  
Molto rit.. *ff*  
Molto rit.. *ff*

250

A tempo

Marcato

S.

A.

T.

B.

253                    *L'istesso tempo*

S.                    *Moderato e poco agitato*

A.

T.

B.

*Poco rit..*                    *ff*                    *Poco rit. e dim..*

257                    *Andantino cantabile*

S.                    *mf* *Con calore*

A.                    *mf* *Con calore*

T.                    *mf* *Con calore*

B.                    *mf* *Con calore*

261

S.

A.                    *p*                    *p*                    *p*                    *p*

T.                    *p*                    *p*                    *p*                    *p*

B.                    *p*                    *p*                    *p*                    *p*

266

S. A. T. B.

270

S. A. T. B.

274

S. A. T. B.

Poco rit..

Poco rit.. 3

Poco rit.. 3

Poco rit..

Poco rit..

**A tempo Molto espressivo**

277

S. *f*  
A. *f*  
T. *f*  
B. *f*

281

S. Stringendo Poco rit..  
A. Stringendo Poco rit..  
T. Stringendo Poco rit..  
B. Stringendo Poco rit..

285 **A tempo**

S. *mf*  
A. *mf*  
T. *mf*  
B. *mf*

289

S.

A.

T.

B.

Marcato  
3 3

Marcato  
3 3

Marcato  
3 3

293

A tempo

S.

A.

T.

B.

f

Rit..

Rit..

A tempo

f

Rit..

f

Rit..

>

297

S.

A.

T.

B.

p

pp

3

pp

301

S. *mf*

A.

T. *mf*

B.

*pp Allarg.. Rit..*

*pp Allarg.. Rit..*

*pp Allarg.. Rit..*

*pp Allarg.. Rit..*

**A tempo Poco meno**

305

S. *p Dolcissimo*

A. *p Dolcissimo*

T. *p Dolcissimo*

B. *p Dolcissimo*

309

S. *Rit.. mp Misterioso y accel.. <*

A. *Rit.. mp Misterioso y accel.. <*

T. *Rit.. mp Misterioso y accel.. <*

B. *Rit.. mp Misterioso y accel.. <*

**Moderato con moto**

313

S.

A.

T.

B.

**Tempo di blues**

316

S.

A.

T.

B.

320

S.

A.

T.

B.

324

S.

A.

T.

B.

328

S.

A.

T.

B.

332

S.

A.

T.

B.

336

S. *p*      *mp*      *mf*

A. *p*      *mp*      *> mf*

T. *p*      *mp*      *>>*

B. *p*      *mp*      *mf*

341

S. *p*      *mp*      *p*

A. *p*      *mp*      *p*

T. *p*      *mp*      *p*

B. *p*      *mp*      *p*

346

S. *Poco a poco cresc..*      *f*      *Molto ritard..*

A. *Poco a poco cresc..*      *f*      *Molto ritard..*

T. *Poco a poco cresc..*      *f*      *Molto ritard..*

B. *Poco a poco cresc..*      *f*      *Molto ritard..*

**Maestoso**

351

S.

A.

T.

B.

S.

A.

T.

B.

Ben marcato

Pesante

Ben marcato

Ben marcato

Pesante

Pesante

Ben marcato

Pesante

**Grandioso**

359

S.

A.

T.

B.

p sfz

p sfz

p sfz

p sfz

Diciembre 1.976

Sax. Soprano Sib

# Porgy and bess

Gershwin, George  
Arreglos: A. Ginés Abellán A.

The sheet music consists of 14 staves of musical notation for Saxophone Soprano Sib. The key signature is mostly F major (one sharp) with some changes. The time signature varies between 4/4, 2/4, and 3/4. The music includes dynamic markings such as *f*, *p*, *ff*, *mp*, and *Molto cresc. e rit..*. Performance instructions like *Allegro con brio*, *Allegro moderato*, *A tempo*, *Meno*, *Poco animato*, *Molto cresc. e rit..*, and *Deciso* are included. Measure numbers are indicated at the beginning of each staff: 1, 5, 8, 12, 18, 25, 32, 38, 45, 52, 60, 67, and 76.

Sax. Soprano Sib

85 

94 Poco animato 

102 A tempo 

109 Meno Pesante 

118 Rit.. Allargando 

Moderato 

2 Subito Aceler.. 

125 A tempo Poco meno 

131 Deciso 

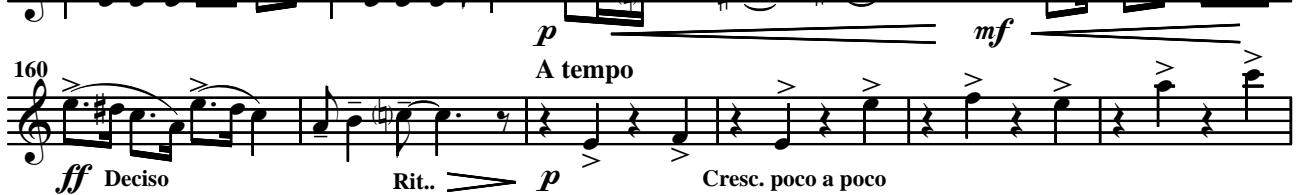
135 

140 

145 Deciso 

150 f p 

156 

160 ff Deciso Rit.. p Cresc. poco a poco 

Sax. Soprano Sib

166 

174 

180 

186 

192 

204 

209 

214 

220 

224 

229 

233 

238 

Sax. Soprano Sib

242 

248

253 L'istesso tempo

Moderato e poco agitato

Poco rit. ff > > > > > > Poco rit. e dim..

257 Andantino cantabile 2

mf Con calore

263

270

276 A tempo Molto espressivo

Poco rit. f

281 A tempo

Stringendo Poco rit.. mf

288 Marcato

293 A tempo A tempo

Rit.. p >

298 pp mf

302 A tempo Poco meno

pp Allarg.. Rit.. p Dolcissimo

307 Rit..

Sax. Soprano Sib

312 *Moderato con moto*  
*mp* *Misterioso y accel..* *f* *Poco rit..* *f* *Tempo di blues*

317

321 *ff* *f*

326

331 *ff* *p* *mf*

336 *p* *mp* *mf*

341 *p* *mp* *p*

345 *Poco a poco cresc..*

349 *Maestoso*  
*f* *Molto ritard..* *ff*

354 *Grandioso*  
*Ben marcato* *Pesante* *fff*

360 *p* *sfs*

Sax. Alto Mib

# Porgy and bess

Gershwin, George  
Arreglos: A. Ginés Abellán A.

**Allegro con brio**

*f*

5

**Allegro moderato**

*ff*

8

**Meno**

*f* Poco rit.. >

11

**A tempo**

**Allegro semplice**

*mp* *p*

17

**Moderato molto espressione (Summertime)**

21

**A tempo**

Poco rit..

28

33

**Poco animato**

**Meno**

**A tempo**

Poco rit.. *p*

39

45

50

55

**Molto cresc. e rit..**

55

**Allegretto ben ritmato**

*f* Deciso

This sheet music for Alto Saxophone in Mib is a transcription of George Gershwin's "Porgy and Bess". It consists of 12 staves of musical notation, each with a unique dynamic and tempo marking. The dynamics include *f*, *ff*, *mp*, *p*, and *poco rit.*. The tempos range from **Allegro con brio** to **Allegretto ben ritmato**. The music includes several expressive markings such as **Meno** (slower), **A tempo** (normal tempo), and **Moderato molto espressione (Summertime)**. The notation uses standard musical symbols like quarter notes, eighth notes, and sixteenth notes, with various slurs and grace notes. The key signature changes throughout the piece, indicated by the number of sharps and flats on the staff.

Sax. Alto Mib

66

72

79

86

93

99

107

115

122

126

131

136

142

Sax. Alto Mib

147  
 >  
*p* f p

154  
 p

159  
*mf* ff Deciso *p*  
 Rit..

A tempo

163  
 Cresc. poco a poco Poco piu mosso  
*p*

169  
 Rit.. Allegro Moderato  
*mf* Cresc. poco a poco f

175  
*p* Leggiero

181

188

195

202 f p

208

214 f mp mf Cresc. e animato

221  
 f mf  
 Moderato scherzoso

Sax. Alto Mib

227 Molto moderato  


234 Danze  


241 Poco meno  


247 A tempo Marcato  


Molto rit.. ff  


253 L'istesso tempo Andantino cantabile  


Poco rit.. ff Poco rit. e dim.. mf Con calore  


259  


266 A tempo Molto espressivo  


273 Poco rit.. f  


279 Stringendo Poco rit..  


285 A tempo  


mf  


291 Marcato A tempo A tempo  


f Rit.  


296 p A tempo Poco meno  


303 pp Allarg.. Rit.. p A tempo Poco meno  


Sax. Alto Mib

309 

314 **Moderato con moto** **Tempo di blues**  
*f* *Poco rit..* *f*

319

324 *ff* *f*

328

332 *p* *mf* *p* *mp*

338 *mf* *p*

343 *mp* *p* *Poco a poco cresc..*

349 *f* *Molto ritard..* *ff* *Maestoso*

354 *Ben marcato* *Pesante*

359 **Grandioso**  
*fff* *p* *sforzando* (*sfz*)

Sax. Tenor Sib

# Porgy and bess

Gershwin, George  
Arreglos: A. Ginés Abellán A.

The sheet music consists of 15 staves of musical notation for Saxophone Tenor (Sib). The key signature is mostly F# major (one sharp), with some changes in staff 18 (two sharps) and staff 53 (one sharp). The time signature varies throughout the piece, including 4/4, 2/4, and 3/4. The tempo markings include:

- Allegro con brio (measures 1-4)
- Allegro moderato (measures 8-11, dynamic ff)
- Meno (measure 12)
- A tempo (measure 12)
- f Poco rit.. (measure 18)
- Allegro semplice (measure 18, dynamic mp)
- Moderato molto espresione (Summertime) (measures 25-28)
- A tempo (measure 28)
- Poco rit.. (measure 32)
- Poco animato (measure 39)
- Meno (measure 39)
- A tempo (measure 39)
- Poco rit.. (measure 39)
- A tempo (measure 46)
- Molto cresc. e rit.. (measure 53)
- Allegretto ben ritmato (measure 60)
- f Deciso (measure 60)
- mp (measure 60)
- >> > >> >> (measure 67)
- mf (measure 74)

Performance instructions include slurs, grace notes, and dynamic markings such as *f*, *ff*, *p*, *mp*, and *mf*. Measure numbers are indicated at the beginning of each staff: 1, 5, 8, 12, 18, 25, 32, 39, 46, 53, 60, 67, and 74.

Sax. Tenor Sib

82

Poco animato

Poco sccel. Rit. << f >> Rit.. mf Cresc. poco a poco

Meno

Pesante

Espressivo

A tempo Grandioso

Rit.. ff

Moderato

Allargando Aceler.. Poco rit.. mp

A tempo Poco meno

p mf

Deciso >

p

mf Deciso > p

f p

p ff Deciso > Rit..

A tempo > > > > p Cresc. poco a poco p Poco piu mosso

Sax. Tenor Sib

169 *Rit..* **Allegro**

**Moderato**

177

183

195

202

208

214

**Moderato scherzoso**

220

**Molto moderato**

225

231

**Danze**

237

**Poco meno**

243

Sax. Tenor Sib

249 *Molto rit., ff* A tempo Marcato L'istesso tempo Moderato e poco agitato

255 Poco rit. e dim.. *mf* Con calore Andantino cantabile

261

268

275 Poco rit.. *f* A tempo Molto espressivo

280 Stringendo Poco rit.. *mf* A tempo

286

291 Marcato *f* A tempo Rit.. A tempo

297 *mf* *pp* Allarg.. Rit.. *p* Dolcissimo A tempo

306 Poco meno Rit.. *mp* Misterioso y accel.

313 *f* Poco rit.. *f* Moderato con moto Tempo di blues

319 *ff*

Sax. Tenor Sib

325

*f*

331

< *ff* > *p* < *mf* > *p*

337

*mp* 2 *mf* *p* *mp*

344

*p* < >> *Poco a poco cresc.* *f*

350

*Molto ritard..* *ff*

355

*Ben marcato* *Pesante*

359

*Grandioso*

*fff* = *p* *sforzando*

Sax, Barítono Mib

# Porgy and bess

Gershwin, George  
Arreglos: A. Ginés Abellán A.

The sheet music consists of 15 staves of musical notation for Saxophone/Bassoon in G major. The music is divided into sections with specific dynamics and performance instructions:

- Staff 1: Allegro con brio (4), 3, Allegro moderato (ff)
- Staff 2: 11, Meno, f Poco rit..
- Staff 3: 17, A tempo, Allegro semplice (mp), p
- Staff 4: 22, Moderato molto espresione (Summertime), A tempo (Poco rit..)
- Staff 5: 32
- Staff 6: 39, Poco animato, Meno, A tempo (Poco rit.., p), <>
- Staff 7: 47
- Staff 8: 54, Molto cresc. e rit..
- Staff 9: 60, Allegretto ben ritmato (f, Deciso), <>, mp
- Staff 10: 67
- Staff 11: 74, mf <>
- Staff 12: 82
- Staff 13: 89, Poco animato (<> f Poco scel.. Rit.. <>)

Sax, Barítono Mib

96

Poco sccel.. *f* Rit..

103 A tempo  
*mf* Cresc. poco a poco

109 Meno  
*f* Pesante *mf* Espressivo *p* Rit.. *ff* A tempo Grandioso

117 Moderato  
Rit.. > Allargando *p*

123 A tempo Poco meno  
Aceler.. *mp*

130 *p* *mf* Deciso >

136

144 *p* *mf* Deciso > *p* > > > >

150 *f* *p*

156 3 3 *p* *mf* *ff* Deciso

161 > *p* Cresc. poco a poco > > > > > *p* Poco piu mosso  
Rit..

168 Allegro  
Rit.. *mf* Cresc. poco a poco *f* > > > > *p* Moderato

176 Leggiero

Sax, Barítono Mib

182

189

196

204

211

217

223 **Moderato scherzoso**

227 **Molto moderato**

233 **Danze**

238

243

**A tempo** **Marcato** **L'istesso tempo**

**Molto rit..** **ff** **Poco rit..** <

Sax, Barítono Mib

**Moderato e poco agitato**

254 Andantino cantabile  
*Poco rit. e dim..* *mf* *Con calore*

259 *ff*

266 *ff*

273 *ff* *Poco rit..*

277 **A tempo Molto espressivo**  
*f* *A tempo*

283 *Stringendo* *Poco rit..* *mf* *A tempo*

289 *ff* *Marcato*

293 *f* *Rit..*

297 *p* *pp* *Allarg..*

305 *p* *Dolcissimo* *pp* *Allarg..* *Rit..*

312 *mp* *Misterioso y accel..* *f* *Poco rit..* *Moderato con moto*

316 **Tempo di blues**  
*f* *f*

Sax, Barítono Mib

321

326

331

336

342

Poco a poco cresc..

348

Maestoso

Molto ritard..

353

Ben marcato

358

Grandioso

Pesante

fff

*p sffz*